# PAULA ANDREA ARCILA JARAMILLO

REGISTRO FOTOGRÁFICO – 22 DE AGOSTO DE 2022



PEREIRA
Gobierno de la Ciudad
CAPITAL DEL EJE

# CONSTANCIA DE PRESENTACIÓN ARTÍSTICA
# SECRETARIA DE CULTURA

| | |
|---|---|
| Lugar de Presentación | Biblioteca Ramón Correa Mejía |
| Día | 22 agosto de 2022 |
| Hora | 6 pm |
| Evento artístico | Gala de poesía |
| Nombre del Grupo o artista | Paula Andrea Arcila Jaramillo |
| Número aproximado de Asistentes | 40 |
| Observaciones | |

La presente constancia se expide a solicitud de la Secretaría de Cultura de Pereira.

***NOTA:*** ***Adjuntar a la presente constancia la evidencia fotográfica (máximo cuatro fotos donde se evidencie la presentación realizada y el público asistente) y de vídeo de máximo un (1) minuto de la presentación realizada, así mismo la reseña artística con fotografía (hoja de vida) - remitir al correo fundasupaz@gmail.com***

Para constancia se firma en Pereira, a los 22 dias del mes de agosto de 2022



JAAP

Nombre y firma del artista Cultural
CC.
Celular
Correo electrónico

Vo Bo Oficina de Promoción

ALCALDÍA DE PEREIRA

# CUENTA DE COBRO

FUNDASUPERIOR SUPERIOR PARA EL DESARROLLO Y LA PAZ

"FUNDASUPAZ"

NIT. 901030959-4

DEBE A:

Paula Andrea Arcila Jaramillo , identificado(a) con C.C. No. 1088304681de Pereira, la suma de $ 200.000 mcte, por concepto de Participación en la gala de poesía en el marco del cumpleaños de la biblioteca pública Municipal, realizada el mes de agosto de 2022 en el marco de las Fiestas de la Cosecha de la ciudad de Pereira.

**Favor consignar en:**

Cuenta No**. 126000677073 ahorro __x**_ corriente ____ Banco **DAVIVIENDA**

Títular de la cuenta Paula Arcila Jaramillo C.C. 1088304681

Daviplata No. _____ Nequi No. _____

Dado en Pereira en el mes de agosto de 2022

Cordialmente,

Firma: _______

Nombre: ____Paula Andrea Arcila Jaramillo

C.C. No. 1088304681

Teléfono. 3104373119

Pereira, 22 de agosto de 2022

Señores

**FUNDACIÓN SUPERIOR PARA EL DESARROLLO Y LA PAZ “FUNDASUPAZ”**

Ciudad

**REF: CERTIFICACION PARA EFECTOS DE RETENCION EN LA FUENTE LEY 1819 DE 2016- RENTAS DE TRABAJO.**

**CERTIFICACION BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO**

Yo PAULA ANDREA ARCILA JARAMILLO identificado(a) con cedula de ciudadanía No. 1088304681 expedida en PEREIRA con el fin de dar cumplimiento a las disposiciones establecidas en la ley 1819 de 2016 y el parágrafo 2 de artículo 383 del Estatuto Tributario, manifiesto bajo la gravedad de juramento que:

Para efectos de la aplicación de retención en la fuente establecida en el artículo 383 del Estatuto Tributario, la cual se le aplica a los pagos o abonos en cuenta por conceptos de ingresos por honorarios y por compensación de servicios personales, “Durante los años 2021-2022 he contratado o vinculado más de un trabajador asociado a mi actividad económica por al menos 90 días continuos o discontinuos”. (Parágrafo 2 art. 383 E.T.)

SI ( )  NO ( X )

De la misma manera en el momento que contrate o vincule más de un trabajador asociado a mi actividad económica me comprometo a informar.

Cordialmente,

Firma. 

Nombre. PAULA ANDREA ARCILA JARAMILLO

C.C. No. 1088304681

*“Alfabetizarse no es aprender a repetir palabras, sino a decir su palabra”*
*Paulo Freire*

# CURRICULUM VITAE



***Paula Andrea Arcila Jaramillo***

***Licenciada En Español Y Literatura***

***Tesista Maestría en Literatura***

***Facultad De Ciencias De La Educación***

***Universidad Tecnológica De Pereira***

**PERFIL**

Licenciada en Español y Literatura de la Universidad Tecnológica de Pereira, enfocada en la enseñanza de las ciencias del lenguaje en los niveles de educación media vocacional; con experiencia en interpretación de textos literarios, redacción y corrección de estilo. Brinda talleres a niños y jóvenes de creación literaria, oralituras y tradición oral, realiza formación a maestros en didácticas para el fortalecimiento del patrimonio cultural. Posee 3 años de experiencia en iniciación musical y estimulación adecuada para bebés y niños a través de la música. Investigadora y co-gestora del Encuentro internacional de Oralituras “Palabras de nuestra tierra” realizado cada año en la ciudad de Pereira. Autora del cuento infantil: “Nabsecadas: un viaje al corazón de los Quimbayas” y co-autora de la cartilla “El camino de la lengua Emberá”. Co-fundadora de la Corporación Oshún y la escuela Bio-itinerante. Tesista de la maestría en literatura UTP.

*Paula Andrea Arcila Jaramillo*

## INFORMACIÓN PERSONAL

**NOMBRE:** Paula Andrea Arcila Jaramillo

**DOCUMENTO DE IDENTIDAD:** 1 088 304 681 de Pereira

**FECHA DE NACIMIENTO:** 19 de Noviembre de 1992

**LUGAR DE NACIMIENTO:** Pereira

**ESTADO CIVIL:** Soltera

**DIRECCIÓN:** Centro Calle 16 #4-14 Pereira

**CELULAR:** 310- 437 3119

**E-MAIL:** arcilajaramillopaula@gmail.com

## FORMACIÓN ACADÉMICA

**ESTUDIOS UNIVERSITARIOS**

Universidad Tecnológica de Pereira

Licenciatura En Español y Literatura.

Año de inicio: 2010

Universidad Tecnológica de Pereira

Maestría en Literatura

Año de inicio: 2017

**ESTUDIOS SECUNDARIOS**

Colegio: Fundación Gimnasio Pereira

Ciudad: Pereira

Título: Bachiller Académico

Año Promoción: 2009

**DIPLOMADOS**

Politécnico Superior de Colombia

Diplomado en docencia y didáctica universitaria

18 de abril al 22 de mayo de 2020 (120 horas)

Instituto Caro y Cuervo

Diplomado en Lenguas y culturas nativas en Colombia con énfasis en Amazonas

17 agosto al 8 de noviembre de 2020 (120 horas)

**OTROS ESTUDIOS:**

Centro Colombo Americano, 16 Niveles de Inglés

Dominio del idioma hablado: Bueno

Dominio del idioma escrito: Bueno

Alianza Francesa de Pereira. Nivel: B1

Dominio del idioma hablado: Bueno

Dominio del idioma escrito: Bueno

**CURSOS**

Curso Introducción a los estudios Romaníes

Instituto Caro y Cuervo, 2021

**FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN:**

Participante del semillero de Investigación en Hermenéutica Simbólica del programa de licenciatura en español y Literatura a cargo del maestro Julián Alberto Giraldo Naranjo entre 2012 y 2013.

Monitora del proyecto de Investigación "Enseñar a enseñar lingüística escolar: De la formación Universitaria a la experiencia profesional en didáctica de la lengua materna" a cargo de la profesora Mireya Cisneros de la Universidad Tecnológica de Pereira entre 2014-2015.

Investigación "La oralitura: un espacio para pensar con el corazón" para optar al título de licenciada en español y literatura.

"La palabra amaneció: antología de poetas indígenas de Colombia", investigación en curso para aspirar al título de Magister en literatura de la Universidad Tecnológica de Pereira.

Investigación "Dachi Drua: Nuestra tierra", en torno a didácticas para la enseñanza de la lengua Emberá Chamí como segunda lengua y evaluación del proceso piloto del primer semillero de lengua Embera en Pereira. Beca de investigación en Patrimonio Cultural Estímulos, Secretaría de Cultura de Pereira 2020.

**TALLERES, CONGRESOS Y SEMINARIOS:**

**Como tallerista o ponente:**

- Proyecto: "En busca del legado Quimbaya" Pereira, Risaralda. Talleres para jóvenes y maestros sobre historia y cultura Quimbaya. Febrero a Noviembre 2019.
- Proyecto: "Tras las huellas de los Zipas" Zipáquirá, Cundinamarca, talleres sobre memoria Muisca en los colegios públicos de Zipaquirá. Octubre y Noviembre 2019.
- Encuentro Internacional de Literaturas amerindias. PONENCIA: Oralituras, espacios para pensar con el corazón: propuesta didáctica intercultural a través de los saberes de los pueblos indígenas, afro y rrom de Colombia. 25 al 29 de abril de 2018. Bogotá-colombia
- X Congreso Internacional de Etnohistoria. PONENCIA: Oralituras: nuevas formas de apalabrar, leer y escribir el mundo. 19 al 21 de septiembre de 2018. Quito - Ecuador.
- Segundo Encuentro de Estudiantes de Español y Literatura. PONENCIA: "La literatura, una opción de-colonizadora en la educación". Mayo de 2014.
- Ponencia "La Oralitura: un espacio para pensar con el corazón" en la Academia Pereirana de Historia. 2017.

- Taller Vivencial de Oralitura en el Cuarto Encuentro de Literatura y Oralitura indígena, afro Rom y mestiza: Palabras de nuestra Tierra. Septiembre 2016.
- Taller para maestros: “Didácticas de las oralituras”. Abril de 2018.
- Taller para maestros: “En busca del legado Quimbaya”. Abril 2019.

**Como asistente:**

- Mingas de la imagen. ´Talleres de oralitura y Encuentro intercultural- Bogotá. 17 y 18 de octubre de 2018. Duración: 2 días.
- Taller intensivo de danza Afro-mandingue. Dictado por Jairo Cuero. Octubre 13 al 15 de 2018. Duración: 6 horas.
- Taller: Apoyo al aprendizaje, la comunicación y el lenguaje, a través de rimas con movimiento. Cali-Colombia. 21 y 22 de julio de 2018. Dictado por Tamara Chubarovsky.
- Primer Encuentro Nacional de maestros Waldorf para la primaria. Duración: 5 días. Octubre de 2017.
- La clase de música en el tercer grado escolar. Dirigido por Ornella Betancourt. Duración: 8 horas. Diciembre de 2017.
- “Cantos y Juegos Tradicionales Colombianos” dictado por Pilar Posada; duración 14 horas; Agencia Cultural Banco de la República; 13 y 14 de Agosto de 2012.
- “Taller de Formación en YUPANA- Herramienta Inca para el aprendizaje de las matemáticas” dictado por Celene Orozco; duración 6 horas. Fundación Cultural GERMINANDO; 29 de Abril de 2011.
- Taller “El personaje étnico caricatográfico” dictado por Angélica María Suárez en el Primer Festival Inter-étnico Uniquindío; duración 2 horas.
- Taller “La oralitura al encuentro del sí mismo” dictado por Angélica María Suárez en el Primer Festival Inter-étnico Uniquindío; duración 2 horas.
- Taller de canto tradicional del Pacífico en el Cuarto Encuentro de Literatura y Oralitura indígena, afro Rom y mestiza: Palabras de nuestra Tierra, Septiembre 2016. Dictado por: Solange Lerma Ramos.
- Taller de herramientas para la iniciación musical y coral dictado por la corporación artística y cultural CantArte y la asociación coral Asocoris. Marzo 2017. Duración: 16 horas.

- Taller “El arte de enseñar matemáticas a la luz de la pedagogía Waldorf”, dictado por Sonia Mina. Noviembre 2018. Duración: 8 horas.
- II Seminario permanente interseccionalidades críticas: lecturas, escrituras, oralidades y memorias subalternas. Diciembre 2021.

## EXPERIENCIA LABORAL

**EMPRESA:** Institución Educativa San Francisco de Asís (colegio público)

**CARGO:** docente de lengua castellana de secundaria

**FUNCIONES:** planeación y ejecución de clases y proyectos pedagógicos.

**JEFE INMEDIATA:** Maycol Pupo

**TELÉFONO:** 3053138920

**FECHA DE INICIO Y FINALIZACIÓN DE LABORES:** 2019-2021

**EMPRESA:** Distrimotos LTDA.

**CARGO:** Asistente de sistemas

**FUNCIONES:** Manejo de Bases de datos, impresión, maquila.

**JEFE INMEDIATA:** Carolina Giraldo Macías

**TELÉFONO:** 335 4522

**FECHA DE INICIO Y FINALIZACIÓN DE LABORES:** 2010-2011

**INSTITUCIÓN:** Fundación Enfances 2/32

**CARGO:** Tallerista

**FUNCIONES:** Profesora de literatura y teatro

**JEFE INMEDIATA:** Amparo Villegas

**TELÉFONO:** 320 7975

**FECHA DE INICIO Y FINALIZACIÓN DE LABORES:** 2010-2012

**INSTITUCIÓN:** Universidad Tecnológica de Pereira

**CARGO:** Monitora del proyecto de Investigación "Enseñar a enseñar lingüística escolar: De la formación Universitaria a la experiencia profesional en didáctica de la lengua materna"

**FUNCIONES:** Redacción de fichas bibliográficas.

**JEFE INMEDIATA:** Mireya Cisneros

**E- MAIL:** mireyace@utp.edu.co

**FECHA DE INICIO Y FINALIZACIÓN DE LABORES:** 2014-2015

**INSTITUCIÓN:** Red Global Colombia

**CARGO:** Profesora de Español y literatura

**FUNCIONES:** Talleres de prei-cfes en bachillerato en diferentes colegios de la ciudad.

**JEFE INMEDIATO:** Edgar Beltrán

**E- MAIL:** edgar@redglobalcolombia.com

**CELULAR:** 313-765-1107

**FECHA DE INICIO Y FINALIZACIÓN DE LABORES:** Febrero de 2015 -2016

**INSTITUCIÓN:** Biblioteca Luis Ángel Arango

**CARGO:** Tallerista de maletas didácticas

**FUNCIONES:** Talleres sobre pueblos originarios colombianos.

**JEFE INMEDIATA:** Sandra Rúa Cardona

**E- MAIL:** sruacard@banrep.gov.co

**CELULAR:** 315 579 9684

**FECHA DE INICIO:** Octubre de 2015-2016

**ACADEMIA:** Majestic Educación Musical en tu Hogar

**CARGO:** Profesora de música

**FUNCIONES:** Talleres de música para la primera infancia

**JEFE INMEDIATO:** Marlon Ramírez

**CELULAR:** 311 735 8921

**FECHA DE INICIO:** Septiembre de 2016-2018

**INSTITUCIÓN:** Fundación IPS Nueve Lunas

**CARGO:** profesora de música

**FUNCIONES:** estimulación musical de bebés de 3 meses a 3 años.

**FECHA DE INICIO:** Agosto de 2016 hasta la fecha

**JEFE INMEDIATO:** Luz Elena Ospina Suárez

**CELULAR:** 300 785 1740

**INSTITUCIÓN:** Liceo Colombia Dosquebradas

**CARGO:** profesora de música

**FUNCIONES:** Clases de música: coro, instrumentos de percusión, iniciación musical.

**FECHA DE INICIO:** 2017 -2018

**JEFE INMEDIATO:** Claudia Esperanza Parra

**CELULAR:** 312 456 2748

**INSTITUCIÓN:** Escuela Taller Sophia: Inspiración Waldorf

**CARGO:** Docente titular grado primero y docente de música

**FUNCIONES:** Docente

**FECHA DE INICIO:** 2017

**JEFE INMEDIATO:** Diana Marcela Bedoya Pérez

**CELULAR:** 301 430 2111

**INSTITUCIÓN:** AQUAVIDA

**CARGO:** Docente de estimulación musical

**FUNCIONES:** estimulación adecuada, iniciación y recreación musical.

**FECHA DE INICIO:** Agosto 2018 – Abril 2019

**JEFE INMEDIATO:** Julián Parra

**CELULAR:** 321 778 7990

**INSTITUCIÓN:** Corporación Oshún

**CARGO:** Presidente

**FUNCIONES:** dirección de proyectos, gestión cultural, tallerista.

**FECHA DE INICIO:** 2013 hasta la fecha

**JEFE INMEDIATO:** Luz Fainery Valencia Torres

**CELULAR:** 314 730 2462

**PUBLICACIONES:**

Arcila, P. (2017). Formas de escapar, grietas, agujeros, simultaneidades y para-consistencias en el discurso: el curso de la vida. En: Revista Equinoccio, periodismo literario.

Arcila, P. (2013) El periplo que no recorrió la heroína. En: J. Carvajal (Ed.), *Memorias de un imaginario colectivo* (pp. 102-115). Pereira: Klepsidra Editores.

Arcila, P. (2015) Cantos de agua dulce y de agua salada, remembranzas ancestrales en el Pacífico colombiano**.** En: Revista Equinoccio, periodismo literario.

Arcila, P. (2015) Gabriela Prada. En: Cuentos cortos para esperas largas. Concurso de cuento corto.

Arcila, P. (2019). Nabsecadas: Un viaje al corazón de los Quimbayas. Corporación Oshún

Corrección de estilo en: Sadalsuud, Camino hacia el mar. Autor: Ever David Gamboa Fajardo. Año 2019.

(2019) Al vientre. En: Un travieso sol entre las calles. (Poetas pereiranos). Colección literaria La Chambrana.

Arcila, P., Orrego, S., Valencia, L., Chavarro, M., Waitiqui, M., Hernández, K. & Ogarý, L. (2021). Ebera bedea o: el camino de la lengua Emberá. Corporación Oshún.

## REFERENCIAS PERSONALES

**NOMBRE:** Ever David Gamboa Fajardo

**PROFESIÓN:** Filósofo y docente

**CARGO:** Presidente Fundación Ars Vivendi

**CELULAR:** 300 6945651

**NOMBRE:** Fainery Valencia Torres

**PROFESIÓN:** Licenciada en español y literatura

**CARGO:** Coordinadora Ingatics

**CELULAR:** 314 730 2462

## REFERENCIAS FAMILIARES

**NOMBRE**: Rubiela del Carmen Jaramillo

**PROFESIÓN:** Abogada

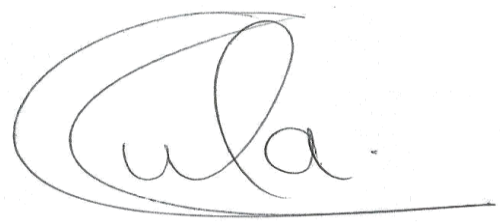
**CARGO:** Inspectora de policía, Alcaldía de Pereira.

**CELULAR:** 311 604 1770

**NOMBRE:** Mariana Paredes Gómez

**PROFESIÓN:** Administradora de Empresas

**CELULAR:** 311 618 5267



**PAULA ANDREA ARCILA JARAMILLO**

**C. C.  1. 088. 304. 681**

NOTA:

Para efectos legales hago constar que la información suministrada en esta hoja de vida es totalmente cierta. (Artículo 62, numeral 1, C.S.T). Puede ser verificada en su totalidad.

*Paula Andrea Arcila Jaramillo*

# ACTA DE GRADO

EL DIRECTOR DE REGISTRO Y CONTROL ACADÉMICO DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA, CERTIFICA: Que en el libro de Actas de Grado de la Universidad figura la siguiente: **ACTA DE GRADO N° 33375**

En la ciudad de Pereira, Departamento de Risaralda, República de Colombia, a los veintidós (22) días del mes de Julio de dos mil dieciséis (2016), se cumplió el acto de graduación de **PAULA ANDREA ARCILA JARAMILLO**, con cédula de ciudadanía N° 1088304681. Presidió el acto el Doctor LUIS FERNANDO GAVIRIA TRUJILLO, Rector de la Universidad y actuó como Secretaria la Doctora MARIA TERESA VELEZ ANGEL, Secretaria General. El Doctor CARLOS ALFONSO ZULUAGA ARANGO, Director del Centro de Registro y Control Académico informó que el aspirante terminó sus estudios en el Año dos mil dieciséis (2016) Primer Semestre y obtuvo un promedio de grado de Cuatro Coma Dos (4.2). El Rector de la Universidad le confirió el título de LICENCIADA EN ESPAÑOL Y LITERATURA, por medio de la Resolución N° 1898 del 18 de Julio de 2016 y autorizó este acto por haber cumplido el graduando con todos los requisitos exigidos y aprobado todas las asignaturas del plan de estudios correspondiente. El señor Rector tomó el juramento al graduando y le hizo entrega del diploma que lo acredita como LICENCIADA EN ESPAÑOL Y LITERATURA. Título aprobado por el Consejo Superior mediante el Acuerdo Número 23 del 05 de Septiembre de 2001, con Código SNIES 16249.

En constancia de lo anterior se expide y firma la presente Acta.

El Rector, Fdo. LUIS FERNANDO GAVIRIA TRUJILLO

El Decano de la Facultad, Fdo. GONZAGA CASTRO ARBOLEDA

La Secretaria General (E), Fdo. MARIA TERESA VELEZ ANGEL

Anotado al Folio 47.A-2 Libro Registro Diplomas N: 7 22 de Julio de 2016

Es fiel copia tomada del original a los veintidós (22) días del mes de Julio de dos mil dieciséis (2016)

**CARLOS ALFONSO ZULUAGA ARANGO**
DIRECTOR CENTRO DE REGISTRO Y CONTROL ACADÉMICO

*Paula Andrea Arcila Jaramillo*



LA Corporación Artística y Cultural
CantArte y

La Asociación Coral Asocoris

Certifican que

PAULA JARAMILLO

IDENTIFICADA CON CEDULA

1088304681

ASISTIÓ AL TALLER DE HERRAMIENTAS PARA LA INICIACIÓN MUSICAL Y CORAL CON UNA INTENSIDAD DE 16 HORAS

DADO EN PEREIRA MARZO 19 Y 20 DE 2017

FIRMA

FIRMA

FIRMA

Cant Arte
Corporación artística y cultural

Proyectando el canto coral

Seminario - Taller

# LA CLASE DE MÚSICA
## EN EL 3er GRADO ESCOLAR
Como acompañamiento de la crisis del Rubicón



DIRIGIDO POR: Ornella Betancourt
Música y Pedagogía Waldorf

ANDARTE Fundación

Confiere el presente
**CERTIFICADO A:**
Paula Andrea Arcila

Por su participación en el Seminario-Taller
**"LA CLASE DE MÚSICA EN EL 3er GRADO ESCOLAR"**
A cargo de **Ornella Betancourt** en la ciudad de **Cali el 2 de Diciembre de 2017.**

Con una intensidad de **8 horas.**

Ornella Betancourt
Ornella Betancourt

Catalina Hoyos
Catalina Hoyos


EILA
ENCUENTRO CONTINENTAL
INTERCULTURAL DE
LITERATURAS AMERINDIAS
Escrituras Propias, Extractivismos y Cantos de Aves
CERTIFICACIÓN DE PARTICIPACIÓN
Paula Andrea Arcila J
Oralituras, espacios para pensar con el corazón: propuesta
didáctica intercultural a través de los saberes de los pueblos
indígenas, afro y rom de Colombia.
Firman
Miguel Rocha Vivas
Co-presidente EILA V
Miguel Rojas Sotelo
Co-presidente EILA V
Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá
Biblioteca
Nacional
de Colombia
filbo
Feria Internacional del Libro de Bogotá
25/29
ABR
2018

KAIROS

ES TIEMPO DE DANZAR

## LA ESCUELA DE DANZA KAIROS

**Hace Constar Que:**

*Paula Andrea Arcila*

**Participo en:**

**TALLER INTENSIVO DE DANZA AFROMANDINGUE**

**con el profesor JAIRO CUERO CASTILLO**

Cununafro

**Intensidad 6 horas**
**Villa Maria, Octubre 13 al 15 del 2018**

**Angela Patiño**
**Directora general**

**Jairo Cuero Castillo**
**Profesor**

Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

Vicerrectoría del Medio Universitario

| VIGILADA MINEDUCACIÓN |

**CENTRO DE FOMENTO DE LA IDENTIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE LA COMUNIDAD**

*ACREDITA QUE:*

*Paula Arcila Jaramillo*

*C.C. N° 1.088.304.681*

Participó en las Mingas de la Imagen: *Talleres y encuentros de creación intercultural,* realizadas el 17 y 18 de octubre de 2018.

*Dado en Bogotá, a los 18 días del mes octubre del año dos mil dieciocho*
*Para constancia firma:*

Mónica Silva Añez
Directora Centro de Fomento de la
Identidad y Construcción de la Comunidad



REPÚBLICA DE COLOMBIA

POLITÉCNICO SUPERIOR de Colombia

Licencia de funcionamiento mediante resolución N° 007185 de 2016 de la Secretaria de Educación de Medellín NIT 900.914.208-2 - Matrícula Mercantil N° 21- 549966 - 12

HACE CONSTAR QUE :

**PAULA ANDREA ARCILA JARAMILLO**

Con Documento de Identidad No 1088304681

**CURSÓ Y APROBÓ EL**

**DIPLOMADO EN DOCENCIA Y DIDACTICA UNIVERSITARIA**

**MEDELLIN - 18 DE ABRIL DE 2020 AL 22 DE MAYO DE 2020**

**Con una intensidad horaria de ciento veinte (120) horas**

**Registrado en el Libro de Actas No 0020200522**

POLITECNICO SUPERIOR de Colombia

NIT. 900.914.208-2

FIRMA Y CÓDIGO DE SEGURIDAD 200522A

**www.politecnicosuperior.edu.co**

La autenticidad de este documento puede ser verificada mediante solicitud al correo admisiones@politecnicosuperior.edu.co indicando el N° del libro de actas con el cual se registra el mismo.

*Paula Andrea Arcila Jaramillo*


aulas
AMiGAS
#Maestrosqueinspiran
CERTIFICA QUE:
PAULA ANDREA ARCILA JARAMILLO
Asistió y cumplió con las actividades programadas dentro de la formación:
LAS TIC EN LA EDUCACIÓN
dada en el municipio de PEREIRA, los días 24 de MAY de 2019
con una intensidad de 20 horas.
Supervisor
Institución Educativa
Juan Manuel Lopera
Gerente Aulas AMiGAS®
Mi FORMACIÓN



LA ESCUELA DE FORMACIÓN INTEGRAL
EULALIA GONZÁLES BELLO Y
CORPORACIÓN BUEN VIVIR COLOMBIA

Otorgan el presente

# Certificado de participación

a

## Paula Andrea Arcila Jaramillo

I.D: 1088304681

Por haber desarrollado de manera satisfactoria las responsabilidades académicas y los módulos de: PERCUSIÓN EN EL BULLERENGUE Y SUS VARIABLES, CANTO E INTERPRETACIÓN, DANZA, TRANSVERSALIDAD EN EL LENGUAJE COMUNICATIVO DEL BULLERENGUE.

Curso: Introducción Virtual al Bullerengue Ancestral de Maria la Baja

22 de Marzo del 2021

Corporación Buen Vivir Colombia
NIT: 901257333

Coordinadora Academica
Escuela de formación Integral
Eulalia Gonzáles Bello

Rep. Legal
Corporación Buen Vivir
Colombia

**EL SUBDIRECTOR ACADÉMICO DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO, INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR (ARTÍCULO 137 LEY 30 DE 1992) Y ESTABLECIMIENTO PÚBLICO ADSCRITO AL MINISTERIO DE CULTURA DE COLOMBIA**

**CERTIFICA**

Que **PAULA ANDREA ARCILA JARAMILLO**, identificada con c.c. 1.088.304.681 de Pereira, asistió al curso Introducción a los Estudios Romanies en Colombia: El Pueblo Rrom (Gitano), su historia, cultura, lengua y movimientos políticos, el cual hace parte de los programas de formación continua del Instituto Caro y Cuervo.

El curso se realizó del 19 de octubre al 2 de noviembre de 2021, con una duración de veinticuatro (24) horas.

Se expide esta constancia en la ciudad de Bogotá D.C.

2021.12.23
12:02:22
-05'00'

**JUAN MANUEL ESPINOSA**
**Subdirector académico**
**Instituto Caro y Cuervo**

Anexos: N/A
Copia: N/A
Proyectó: Andrea Marcela Baquero, Subdirección académica
Revisó: Juan Manuel Espinosa, Subdirector Académico

El Instituto Caro y Cuervo
certifica que

**Paula Andrea Arcila Jaramillo**

con documento de identidad número

**1088304681**

cumplió con los requisitos académicos correspondientes al

**Diplomado en Lenguas y culturas nativas en Colombia con énfasis en Amazonas**

El curso fue desarrollado en modalidad virtual,
del 17 de agosto al 8 de noviembre de 2020, con una intensidad de ciento veinte horas (120) horas.

JUAN MANUEL ESPINOSA RESTREPO
Firmado digitalmente por JUAN MANUEL ESPINOSA RESTREPO
Fecha: 2020.11.27 11:27:33 -05'00'

**Juan Manuel Espinosa**
Subdirector académico

La cultura es de todos · Mincultura

CELEI Chile

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
Escuela Interamericana de Bibliotecología

EL CENTRO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS DE EDUCACIÓN INCLUSIVA (CELEI) Y LA ESCUELA INTERAMERICANA DE BIBLIOTECOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

hace constar que:

## PAULA ARCILA JARAMILLO

Participó en calidad de asistente el 18 de diciembre de 2021 en el:

## II SEMINARIO PERMANENTE INTERSECCIONALIDADES CRÍTICAS: LECTURAS, ESCRITURAS, ORALIDADES Y MEMORIAS SUBALTERNAS

En testimonio de ello se firma en Medellín (Colombia) y Santiago de Chile (Chile), el 19 de diciembre de 2021.

**PhD. Aldo Ocampo González**
Director fundador
Centro de Estudios Latinoamericanos de Educación Inclusiva (CELEI), Chile

**Dorys Liliana Henao Henao**
Directora
Escuela Interamericana de Bibliotecología
Universidad de Antioquia